

## L'économie domestique dans les sciences de l'antiquité : pratiques d'autoconsommation et d'ouverture aux marchés

Journée d'étude  
vendredi 07 mai 2021

Jillian Akharraz (Université Lyon 2, HiSoMA), Louise Fauchier (Université Lyon 2,  
HiSoMA), Eléonore Favier (Université Lyon 2, HiSoMA)



Lécythe attribué au peintre d'Amasis, v. 550-530,  
Metropolitan Museum of Arts, New-York, n° 31.11.10

L'*oikonomia*, à l'origine de notre terme économie, signifie « la gestion du domaine familial (*oikos*) » et peut renvoyer à ce que nous nommons l' « économie domestique ». Toutefois, la gestion et l'administration auxquelles le nom renvoie pouvant s'appliquer à des domaines autres que l'*oikos*, les auteurs grecs parlent de l'*oikonomia* de l'*oikos* pour désigner l'économie domestique à proprement parler<sup>1</sup>.

Cette dernière est depuis près d'un siècle et demi au cœur des débats sur la nature des économies antiques. Dans le cadre de la controverse entre primitivistes et modernistes, les premiers ont voulu enfermer l'Antiquité classique dans une économie domestique envisagée de manière fermée, marquée par l'autoconsommation, sous-évaluant l'importance des échanges monétarisés et des marchés. Cette controverse sur la nature des économies antiques apparaît ainsi comme une « controverse de l'*oikos*<sup>2</sup> ». Ce n'est pourtant que depuis quelques

<sup>1</sup> Austin et Vidal-Naquet 2007, p. 19

<sup>2</sup> Sur la place de l'*oikos* dans ces débats : voir l'article particulièrement éclairant de H. W. Pearson, « un siècle de débat sur le primitivisme économique », *Revue du MAUSS permanente*, 21 janvier 2018 [en ligne].

décennies que les études sur cette thématique se sont réellement développées. Plusieurs d'entre elles révèlent la complexité des liens entre la production domestique et le marché, remettant en question le caractère fermé, autarcique, de l'économie domestique<sup>3</sup>. La littérature, l'épigraphie, l'archéologie, l'architecture, la céramologie, la numismatique constituent autant de sources qui permettent d'envisager l'organisation de ces activités de production et de gestion des ressources et leur orientation vers l'autoconsommation et/ou la vente à l'extérieur de l'*oikos*.

Avant même de reprendre l'examen des sources, ce qui ferait l'objet d'un programme plus ambitieux, il convient de s'interroger sur la manière dont les antiquisants travaillent sur différentes aires chronologiques et culturelles et mobilisent les sources qui sont à leur disposition pour envisager l'orientation des activités domestiques vers l'intérieur ou l'extérieur de la maisonnée. Comment le traitement des sources, en particulier archéologiques, au cours du XXe siècle, influence-t-il la recherche actuelle ? En quoi les méthodes d'analyse, techniques, et les technologies de la recherche permettent une meilleure compréhension de ces faits économiques ? Quels apports d'approches pluridisciplinaires ?

Par la contribution de différents spécialistes (historiens, épigraphistes, archéologues, céramologues, numismates etc.) il s'agira d'interroger et de confronter les approches et méthodes de la recherche actuelle portant sur l'économie domestique, d'envisager les pratiques d'autoconsommation et/ou d'ouvertures aux marchés et l'organisation des espaces (d'habitats, de production, de vente) et des individus investis dans ces activités.

---

<sup>3</sup> Voir particulièrement pour le monde grec l'étude de N. Cahill, *Household and City Organization at Olynthus*, 2002 et N. Cahill, *Household Industry in Greece and Anatolia*. In *Ancient Greek Houses and Households*, p. 54-65

Vendredi  
7 mai 2021

Journée d'étude en webinaire  
avec ZOOM

Organisée par Eléonore Favier,  
Louise Fauchier et  
Jillian Akharraz, doctorants  
au laboratoire HiSoMA

## L'économie domestique dans les sciences de l'Antiquité

Pratiques d'autoconsommation et d'ouverture aux marchés

- 9h15-9h30  
Accueil des participants
- 9h30-9h50  
Introduction

### SESSION 1

Modératrice : **Manuela Martini** (Lyon 2, LARHRA)

- 9h50-10h15  
**Oikonomoi et uicarii. L'administration  
de l'autoconsommation égyptienne d'après  
les papyrus du bureau de l'Ousiakos logos  
à Ptolemais Evergetis**  
**Marianne Béraud** (Archimède) (Session 2)

- 10h15-10h25 : échange

- 10h25-10h50  
**Que faire d'une catégorie indigène ?  
Pour une analyse socio-historique  
de l'oikonomia**  
**Christophe Pebarthe** (Bordeaux Montaigne,  
Ausonius)

- 10h50-11h : échange
- 11h-11h20 : pause

- 11h20-11h45  
**Relire l'Économie de Xénophon  
avec Michel Foucault**  
**Audrey Lacroix** (Bordeaux Montaigne,  
Ausonius)

- 11h45-11h55 : échange

- 11h55-12h20  
**Mettre l'oikos en ordre : le regard  
des philosophes sur la dimension spatiale  
de l'oikonomia**  
**Étienne Helmer** (Université de Porto Rico  
(Etats-Unis))

- 12h20-12h30 : échange
- 12h30-13h30 : pause déjeuner

### SESSION 2

Modérateur : **Raphaël Orgeolet** (Aix-Marseille  
Université, Centre Camille Julian, MMSH)

- 13h30-13h55  
**Espaces de production, boutiques et  
cadre domestique dans les villes de Gaule  
romaine : la dimension économique de  
la maison**  
**Marine Lépée** (Lyon 2, UNIL-Lausanne, ArAr)

- 13h55-14h05 : échange

- 14h05-14h30  
**Production domestique et économie en  
Afrique antique : une réflexion à partir  
des sources écrites et archéologiques et  
l'apport de l'ethnographie**  
**Touatia Amraoui** (Centre Camille Jullian)

- 14h30-14h40 : échange
- 14h40-15h : pause

- 15h-15h25  
**Intervention conclusive**  
**Véronique Chankowski** (EFA, Lyon 2, HiSoMA)

- 15h25-15h35 : échange
- 15h30-16h : conclusion de la journée

**Journée d'étude du 07 mai 2021 – Résumé des présentations**  
*L'économie domestique dans les sciences de l'antiquité : pratiques d'autoconsommation et d'ouverture aux marchés*

**Christophe PEBARTHE**

*Que faire d'une catégorie indigène ? Pour une analyse socio-historique de l'oikonomia*

L'*oikonomia* a souvent été lue au prisme du débat entre primitivistes et modernistes. La résilience de cette opposition surprend alors que son dépassement a été annoncé régulièrement. Outre l'attachement de l'historien.ne au juste milieu., elle s'explique par le travail historique lui-même. Certain.e.s ont recouru à un préalable théorique général, le nouvel institutionnalisme économique. Ils et elles ont alors convoqué des sources pour *prouver* leur théorie. D'autres ont préféré en rester aux termes usuels du débat. Ils énoncent la validité des lois défendues par l'orthodoxie économique et délimitent le sens des concepts économiques. Il existe ainsi selon eux un marché à la *grecque*. D'autres enfin ont cherché dans les sources *directement* la vérité de la production et des échanges. Dans l'ensemble, la nature marchande de l'économie grecque ne semble plus pouvoir être véritablement remise en cause.

Comment comprendre alors l'*oikonomia* ? Faut-il s'en tenir à une confrontation entre une réalité *moderne* et une pensée *primitive* ? Faut-il au contraire débusquer de la science économique dans l'*oikonomia* ? Dans cette communication, il s'agira d'expliquer pourquoi des philosophes grecs de l'époque classique comme Xénophon, Platon et Aristote débattirent de l'*oikonomia* et dans quels termes. Celle-ci apparaîtra alors comme une composante essentielle du débat *politique* dans le monde grec classique. Bien loin de se réduire à l'autosuffisance, l'analyse de ce débat proposera de renouveler la lecture de la réflexion philosophique grecque sur la nature de la politique, en montrant toute la place que l'économie y occupe.

---

**Audrey LACROIX**

*Relire l'Économique de Xénophon avec Michel Foucault*

La lecture de Xénophon peut-elle encore révéler des informations nouvelles sur l'*oikonomia* ? Il serait aisé de répondre négativement en arguant du fait que tout a déjà été dit et écrit à ce sujet puisque l'Économique de Xénophon a été l'objet de nombreuses discussions et même d'un commentaire complet. Longtemps mal considéré, ce traité rédigé sous la forme de deux dialogues enchâssés est perçu au mieux comme un texte sur l'agriculture, au pire comme une simple « éthique » sans grand intérêt qui n'aurait d'"*économique*" que le titre. Même Louis-André Dorion qui depuis les années 2000 invite à redécouvrir l'intérêt et l'importance de Xénophon après deux siècles d'oubli, parle très peu de cette œuvre et la décrit comme mineure. Faut-il donc se résigner à chercher dans d'autres sources écrites que Xénophon ce qu'était l'*oikonomia* ? La publication récente d'un Cours au Collège de France de Michel Foucault montre qu'une nouvelle lecture de ce texte est possible. Dans *Subjectivité et vérité*, il se questionne sur l'idée du sujet, dans la perspective plus générale de sa réflexion sur le gouvernement qu'il définit comme "conduite des conduites". Cette interrogation invite à considérer les protagonistes de l'*Économique* comme autant de sujets démocratiques possibles. Dès lors, l'*oikonomia* selon Xénophon n'a pas à être comprise à l'aune d'une problématique économique, marché ou autosuffisance. Elle s'intègre dans une réflexion plus vaste sur le comportement des citoyens, au sein duquel l'*Économique* délimite une place pour la production économique. Elle montre plus généralement que la distinction privé/public n'est pas opératoire pour saisir ce qu'est un *oikos* dans la démocratie athénienne du IV<sup>ème</sup> siècle.

---

**Étienne HELMER**

*Mettre l'oikos en ordre : le regard des philosophes sur la dimension spatiale de l'oikonomia*

La réflexion des Grecs en matière économique a longtemps été tenue pour inexistante ou dénuée d'intérêt au motif qu'elle n'était pas scientifique. De la fin des années 1980 à nos jours, certains travaux sont toutefois revenus sur cette idée reçue en faisant droit au logos *oikonomikos*, c'est-à-dire à cet ensemble de considérations sur l'*oikonomia*, entendue au sens large d'administration du domaine qu'est l'*oikos*. Ce logos *oikonomikos*, tel qu'on le trouve notamment chez des penseurs comme Platon, Aristote, Xénophon, et plus tard Philodème de Gadara, porte sur l'analyse de trois opérations fondamentales constitutives de l'*oikonomia* : l'acquisition des biens, leur conservation et leur usage. C'est sur la seconde d'entre elles que cette contribution entend se pencher, en s'interrogeant sur la pensée de l'espace domestique qu'elle implique, en tant qu'espace économique. La conservation des biens suppose en effet une organisation matérielle de l'*oikos*, tant dans ses aspects architecturaux que dans son aménagement intérieur. La question principale que soulèvent ces considérations sur le rangement de l'*oikos* ou sa mise en ordre est de savoir à quel principe elles obéissent : répondent-elles uniquement au critère de l'utilité, ou bien sont-elles liées aussi à des enjeux symboliques ? Et si tel est le cas, lesquels ? À partir de l'étude de certains passages de l'*Économique* de Xénophon, de l'*Économique* du Ps. Aristote, de la *République* et des *Lois* de Platon, on proposera l'hypothèse que ce n'est pas tant le critère esthétique qui est en jeu dans le rangement de l'*oikos* que celui de l'intelligibilité de l'espace domestique pour les acteurs économiques que sont l'*oikonomos* ou le citoyen (tantôt identifiés l'un à l'autre, tantôt distingués), son épouse et les esclaves.

---

**Marianne BERAUD**

*Oikonomoi et uicarii. L'administration de l'autoconsommation égyptienne d'après les papyrus du bureau de l'Ousiakos logos à Ptolemais Evergetis.*

En Égypte, à Ptolémaïs Evergetis, capitale du nome Arsinoïte, le bureau de l'*Ousiakos logos* (Patrimoine de l'empereur) administre l'ουσιακα γη. Il s'agit de terres fertiles appartenant au *Patrimonium* impérial. L'administration de ces terres est confiée aux *oikonomoi*, des esclaves impériaux, qui perçoivent les loyers en nature (grain, orge ou mouton) acquittés par les fermiers.

La comptabilité est l'œuvre du vicaire, esclave personnel de l'*oikonomos*, qui établit les quittances fiscales et redistribue localement (communautés villageoises mais aussi équarisseurs des carrières de la Mer rouge) le grain prélevé au titre de l'impôt. Pierre angulaire de ce système autarcique, l'économe est une figure à la croisée de l'histoire des subalternes et de l'histoire économique.

Le cheminement administratif est un observatoire privilégié pour prêter attention aux circuits locaux de production (villages de Magdola et de Soknopaiou Nesos) et de consommation (villages du nome Arsinoïte, port de Kainè/Qina, les carrières du Mons Claudianus, fortins de la Via Claudiana). L'étude porte sur les quittances et les reçus (des papyrus) rédigés ou archivés par les économes et leurs vicaires. Il s'agit de reconnaissances de paiement de patentes, le plus souvent en nature, payées au titre du ravitaillement militaire. Elles certifient à l'expéditeur la réception de cargaisons de marchandises.

À partir des « actes de la pratique », il s'agira de comprendre comment le bureau de l'*Ousiakos logos* est le laboratoire d'une économie égyptienne tournée vers des pratiques d'autoconsommation. Cette *literacy* pragmatique et formalisée, dont le protocole diplomatique

est standardisé, recèle une portée sociale pour appréhender une économie céréalière articulée sur le schéma « production-autoconsommation ».

---

**Marine LEPEE**

*Espaces de production, boutiques et cadre domestique dans les villes de Gaule romaine : la dimension économique de la maison*

Les activités artisanales et commerciales sont les manifestations prédominantes des échanges de proximité en contexte urbain, dont l'archéologie documente à la fois le cadre architectural et les pratiques. Les lieux de métier disséminés dans la trame urbaine témoignent de relations topographiques et fonctionnelles particulièrement étroites avec les espaces domestiques, qui constituent également à leur échelle des unités de production. La frontière entre production destinée à la maisonnée et artisanat tourné vers des débouchés commerciaux est cependant parfois difficile à tracer.

A l'échelle de l'ilot urbain et de l'unité domestique, comment les espaces de production dialoguent-ils avec la maison, qu'ils soient circonscrits à des boutique-ateliers en façade ou qu'ils intègrent l'économie domestique en s'installant dans un secteur dédié ou en occupant des pièces résidentielles ? Dans quelle mesure les structures de travail et les assemblages de mobilier peuvent-ils être mobilisés pour documenter des activités de production, dédiées ou non à une commercialisation, au sein de la maison ?

La diversité des schémas architecturaux et fonctionnels liant espaces résidentiels et espaces de travail sera évoquée, en particulier à partir d'exemples issus d'un travail doctoral en cours sur le commerce de détail à l'échelle de la Vallée du Rhône (Ier s. av. - IIIe s. apr. J.-C.). Ceux-ci permettront à la fois d'évoquer le modèle de la *domus* mais également certains types architecturaux relevant de pratiques locales, caractérisés par une forte imbrication des fonctions.

---

**Touatia AMRAOUI**

*Production domestique et économie en Afrique antique : une réflexion à partir des sources écrites et archéologiques et l'apport de l'ethnographie*

Les vestiges archéologiques tout comme les sources écrites concernant le Maghreb ancien attestent l'existence de diverses activités de production dans la sphère domestique, en particulier dans le domaine de la production textile et la transformation des denrées alimentaires.

Dans un premier temps, cette communication fera le point sur leur identification et les difficultés d'interprétation qu'elles peuvent poser. Puis dans un second temps, elle tentera de déterminer leur part dans l'économie locale et extra-régionale.

Les études ethnographiques modernes permettront également d'enrichir cette réflexion.

---

**Véronique CHANKOWSKI**

*Intervention conclusive*