

Jeudi 25.11.2021

8.00 : exposition : le palmier dattier : produits et ses dérivés.

8.00-8.50 : enregistrement des participants.

9.00 : allocution de bienvenue et présentation du colloque par M. Nabil Kallala, directeur de l'Ecole Tunisienne d'Histoire et d'Anthropologie.

9.15 : allocution de M. Moncef Ben Moussa, directeur du Centre des Arts, de la Culture et des Lettres «Ksar Saïd».

9.25 : allocution de Mme Amel Hachana, Directrice générale de l'Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle.

9.35 : allocution de M. Faouzi Mahfoudh, directeur général de l'Institut National du Patrimoine.

9.45 : allocution de Mme la Ministre des Affaires Culturelles.

9.55 : présentation d'un documentaire sur le savoir-faire des femmes potières de Sejnane par M. Naceur Baklouti.

10.05 : pause café

1^{ère} séance : AUX ORIGINES DES SAVOIR-FAIRE AGRICOLES

Président : M. Faouzi Mahfoudh

10.30 : Sergio Ribichini, Aux origines du savoir-faire, en Phénicie. Les inventeurs de la culture chez Philon de Byblos et d'autres récits de fondation.

10.45 : Rym Khdaïer et L. Belhouchet, Les trapèzes capsien, par-delà la forme.

11.00 : Nabiha Aouadi, Mohamed Saidi, Khansa Hannachi, Rached Jaballi, Baya Sghari, Les savoir-faire chez les Capsiens et la maîtrise du territoire.

11.15 : Sofiene Ben Moussa, Les armatures de chasse au Capsien et au Néolithique de tradition capsienne, entre traditions techniques et apports exogènes.

11.30 : Jean Trinquier, *Bestiae Africanae* : retour sur la faune nord-africaine et sur son exploitation durant la période antique.

11.45 : Mongi Msallem, Le patrimoine oléicole tunisien. Une richesse génétique inouïe à préserver.

12.00 : Hasna M'saddek, Céréales et légumineuses en Afrique du Nord antique : étude archéobotanique et anthropologique.

12.15 : Maher Sghairoun, Le palmier dattier en Tunisie.

12.30 : discussion

2^{ème} séance : AUX ORIGINES DES SAVOIR-FAIRE ARTISANAUX

Président : M. Lotfi Belhouchet

14.30 : Rached Jaballi., Nébiha Aouadi, J.-F. Berger, Lotfi Belhouchet, Mounira Riahi-Harbi Jamel Zoughlami, Un nouveau foyer d'art et de savoir-faire chez les hommes capsien de Sidi Aïch.

14.45 : Hela Mekki, Nabiha Aouadi, Lotfi Belhouchet, Interaction entre environnement et évolution lithique en Tunisie centrale au cours du Paléolithique moyen : le site d'Aïn el Guettar.

15.00 : Ariane Rim Dahmani, Céramique du Néolithique, naissance d'un savoir-faire autochtone ?

15.15 : Bouthéina Maraoui, Abir Alatrache, Recherches archéométriques sur la poterie modelée à engobe rouge provenant de Carthage et d'Althiburos : deux traditions parallèles ?

15.30 : Yamen Sghaïer, La poterie modelée punique dans les contextes funéraires au Sahel : de la spécificité identitaire à l'affirmation d'un substrat.

15.45 : discussion

16.15 : pause café

3^{ème} séance : AUX ORIGINES ET ÉVOLUTION DES SAVOIR-FAIRE ARCHITECTURAUX

Président : M. Abdelatif Mrabet

16.35 : Nabil Kallala, Joan Sanmarti, Carme Belarte, Jordi Campillo, David Montanero, Formes et procédés de construction des monuments mégalithiques de la nécropole d'Althiburos-el Ksour.

16.50 : Pierre Rouillard, La pierre et les Ibères.

17.05 : Maria-Carme Belarte, De la construction à l'utilisation de l'espace : les maisons des Ibères dans le contexte de l'Âge du Fer en Méditerranée (600-200 av. J.-C.).

17.20 : Habib Baklouti, Amor Gammar, Savoir-faire autochtone et apports étrangers en matière des techniques de construction d'installations et ouvrages hydrauliques en pays numide.

17.35 : Monia Adili, Regards sur les petites citernes de l'époque romaine en Tunisie.

17.50 : Chokri Touihri, Mounir Torchani, Najet Badreddine et Zouhaira Achour, Permanence des techniques architecturales de l'époque numide à l'époque moderne dans l'actuel village de kesra : étude ethnoarchéologique.

18.05 : discussion

Vendredi 26.11.2021**1^{ère} séance : EXPLOITATIONS ET TRANSFORMATIONS AGRICOLES**

Président : Pierre Rouillard

8.30 : Ouiza Aït Amara, Contribution à la connaissance du savoir-faire agricole en Numidie royale.

8.45 : Ali Drine, Les savoir-faire des *Meningitani*.

9.00 : Amel Fenniche-Fakhfakh, Autochtonie dans les îles Kerkennah ou l'appel de la mer.

9.15 : Mohamed Hassen, De l'élevage du cheptel aux produits laitiers en Ifriqiya au bas Moyen-Âge.

9.30 : discussion

10.00 : pause café

2^{ème} séance : ARTISANAT CÉRAMOLOGIQUE, PUNIQUE, ROMAINE

Président : Joan Sanmarti

10.20 : Michel Bonifay, Caractères autochtones et influences extérieures dans la production des céramiques africaines (146 av. J.-C. -699 apr. J.-C.).

10.35 : Sami Ben Taher, Les autochtones des premiers temps de Jerba: sont-ils vraiment des insulaires ?

10.50 : Moncef Ben Moussa, Sonia Jebari, Maher Ferjani, Hédi Hajri, Nabil Belmabrouk et Emna Ben Azouz, Les fours à bivalence fonctionnelle de *Pheradi Maius* (Sidi Khelifa – Tunisie) : architecture vernaculaire ou innovation de circonstance ?

11.05 : Mongi Nasr, Les ateliers de céramique de la région de *Capsa* (Gafsa).

11.20 : Abdellatif Mrabet, Riadh Hamrouni, Observations sur l'emploi du carreau de plâtre, du pisé et de l'adobe en Byzacène.

11.35 : discussion

3^{ème} séance : TECHNIQUES ET TECHNOLOGIE AGRICOLES

Président : Nabil Kallala

14.30 : Samira Séhili, Du pressoir rupestre au pressoir à jumelles, évolution d'un savoir faire de pressurage.

14.45 : Abdellatif Mrabet, Faouzi Abdellaoui, Réflexions sur la technologie oléicole antique de l'Afrique.

15.00 : Skander Soussi, La mouture africaine et le savoir-faire autochtone.

15.15 : Kamel Nasraoui, Les « maqasem » une forme d'aménagement agricole autochtone de la Byzacène occidentale : étude géo-historique.

15.30 : Sihem Kallel : خدمة الأرض على عادة أهل صفاقس

15.45 : discussion

16.15 : pause café

4^{ème} séance : ARCHITECTURE ET URBANISME

Présidente : Bouthéina Marsoui

16.35 : Véronique Blanc-Bijon, Le mosaïste antique : entre *koinè* méditerranéenne et autochtonie.

16.50 : Mouid Hani, L'usage de l'*opus sectile* en Afrique Proconsulaire.

17.05 : Salah Baïzig

العُزف و تنظيم الفضاء الحضري بمدينة تونس أيام الحفصيين من خلال كتب النوازل و الأحكام و الوثائق

17.20 : Fathi Bahri, Autour de la construction des tombes en Ifriqiya durant l'islam classique : débat, évolution et données archéologiques.

17.35 : Yacine Lakhel

عمارة القلاع جنوب شرق إفريقيا خلال العصر الوسيط : قلاع أم لافيا (أم لامة) نموذجا

17.50 : discussion

Samedi 27.11.2021

8.00 : Départ pour la visite des quartiers artisanaux de Nabeul sous la conduite de M. Anouar Marzouki, universitaire, président du comité scientifique de l'Association de Sauvegarde de la Médina de Nabeul.

1^{ère} séance : SAVOIR-FAIRE ARTISANAUX, HISTOIRE ET DIVERSITÉ

Président : Mohamed Hassan

14.30 : Faouzi Mahfoudh : L'artisanat ifriqiyen entre Orient et Occident : des problèmes d'identification.

14.45 : Abdelaziz Daoulati : Les savoir-faire autochtones en Tunisie depuis la conquête à nos jours : l'artisan face aux changements : continuité, rupture, transformation, mutation, adaptation.

15.00 : Lotfi Abdeljaoued

بعض المؤثرات حول النقش والخطاطة ومراحل الإنتاج وتقنياته داخل ورشات صناعة النقش على ضوء المجموعة الأثرية القيروانية

15.15 : Naceur Baklouti

معارف العمل في صناعة المقارن التقليدية التونسية بين الأصلي والوافد

15.30 : Imed Ben Soula : Autour du travail de la laine : savoir-faire et rituels.

15.45 : Ismahène Ben Barka : L'autochtonisation d'un savoir-faire féminin : La broderie dans les écoles des jeunes filles musulmanes à l'époque coloniale.

16.00 : discussion

16.30 : pause café

2^{ème} séance : SAVOIR-FAIRE ARTISANAUX, HISTOIRE ET DIVERSITÉ (SUITE)

Présidente : Samira Séhili

16.50 : Mohiedine Chouali, Un légionnaire autochtone dans les carrières de marbre numidique de *Simithus*.

17.05 : Samir Ben Khélifa, L. *Paconius Salvianus* : joaillier de *Thysdrus*.

17.20 : Fatma Nait Ighil, L'art de la mosaïque africaine : un savoir-faire artisanal hellénistique autochtonisé.

17.35 : Néjiba Ben Kraïem, Les représentations phytomorphes à travers les mosaïques de la Tunisie : libération, influences et autochtonie.

17.50 : Ali Mansouri

المستغلون بالنجارة في افريقية خلال الفترة الوسيطة

18.05 : El Mir Manel, Peinture sur bois en Tunisie à l'époque ottomane et husaynide : parcours d'une évolution stylistique, artistique et technique.

18.20 : Faouzi Mosteghanmi

من قاموس حركة الاصلاح: مصطلحات المعارف والتقنيات، بين استيعاب مصطلحات المعارف الأوروبية وبين الموروث

18.35 : discussion

Dimanche 28.11.2021

1^{ère} séance : SAVOIR-FAIRE AGRICOLES ET ARCHITECTURAUX

Président : Abdelaziz Daoulati

9.00 : Habib Jamoussi, L'art culinaire dans la Tunisie moderne : de la production à la consommation.

9.15 : Mohamed Louati

الإنتاج المحلي والمهارات الحرفية بمدينة سوسة أثناء فترة حكم أحمد بائنا باي (1837-1855 م) من خلال القانون الجبائي لسنة 1839 م 1863

9.30 : Mohamedou Meyine

مهارات التداوي لدى سكان منطقة الصحراء من خلال كتابات المستكشفين الفرنسيين

9.45 : Ali Thabti

مهارات الإنشاء بجبل دمر (جنوب شرق افريقية): الغار والغرفة

10.00 : Hazar Souissi, Le savoir-faire andalou-morisque en Tunisie à l'origine de l'émergence d'un patrimoine urbain et architectural : Quels apports et quels échanges ?

10.15 : discussion

10.30 : pause café

2^{ème} séance : CLÔTURE

Président : Béchir Yazidi

11.10 : conclusion : Azedine Beschaouch.

11.30 : Azedine Beschaouch : hommage à la mémoire de Jehan Desanges.

11.40 : Cérémonie d'hommage au professeur Jean-Paul Morel : Nabil Kallala et Moncef ben Moussa.

12.00 : allocution de Monsieur Karim Hendili, Directeur du Bureau de l'UNESCO pour le Maghreb (par intérim).

12.15 : allocution de Monsieur le Ministre du Tourisme et de l'Artisanat.

12.30 : allocution de clôture : Nabil Kallala, Samira Séhili, Béchir Yazidi.

P R O G R A M M E

REPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTRE DES AFFAIRES CULTURELLES / MINISTRE DU TOURISME ET DE L'ARTISANAT
DIRECTION DES ARTS, DE LA CULTURE ET DES LETTRES - KASR SAÏD -
L'ÉCOLE TUNISIENNE D'HISTOIRE ET D'ANTHROPOLOGIE

Organise

II^e colloque international

Les savoir-faire autochtones dans le Maghreb et en Méditerranée occidentale de l'Antiquité aux époques modernes : originalité, mutations.

25-28 novembre 2021
à l'hôtel Africa, Tunis

Comité scientifique
Nabil Kallala, Béchir Yazidi, Samira Séhili

Comité d'organisation
Nabil Kallala, Béchir Yazidi, Samira Séhili
Moncef Ben Moussa, Faouzi Mahfoudh, Daouda Bou

L'Agence Nationale de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion culturelle
Office National du Tourisme Tunisien
L'Institut National du Patrimoine
Le Laboratoire Economie, Territoire et Paysages Patrimoniaux
Chaire Ibn Khaldoun pour la Culture et le Patrimoine (IGESCO)

